

بني لاي رئيس حكومة الصين
ة لاجراء محادثات حول العلاقات
بلدين والمشاكل النووية .

وقد سلمت الرسالة الى السيد
البحراني في ١٤ ع ٥٤

وستبادلان السفراء قريباً .

ملكة بريطانيا .

١٤

هكذا من الاجل

الخطر فوق البحر الأحمر



كتاب أول حسن محمد حسن
في رئيس تحرير صحيفة
رام القاهرة في مقالته
بموضوع بصراحة وتحت
أن - الخطر فوق البحر
عز يقول :

لا يحدث يبدو غربا وسف كل
تت اكتب فيه وقد يبدو موضوعه
أمر وافي يوم من أيامنا ليس
بالجذبات :

حتى لا يظن في مقدمات لا ضرورة
لها فاني قد اريد ان اذكر
بأن في وقت الانظار لما يجري
في البحر الأحمر الشمالي السلي
رسميا اسم الجمهورية العربية
البحرية والبحر الأحمر الذي يحمل
اسم جمهورية اليمن
براطية الشعبية :

اهمية اعتبارات
لها يجري في البحر الأحمر وجنوبه
لا يكون مهما في حد ذاته حتى اذا
مرحلة الحرب بين البلدين و
البحر الأحمر داخل كل من
بين ويضيق ذلك صبح الى الحد
يبدو فيه شيئا صعبا على
البحرية ولكنه حتى في فرض
ليس هو الموضوع الأول
تمام في هذه الاوقات لولا
رأت اخرى لا علاقة باليمن

والتحركات التي تجري في البحر
تحت السطح يبدو ان العرب اعاق
تحت السطح يبدو ان المملكة العربية
السعودية تريد ان يكون لها الكلمة
العلماء في كل شؤون ومستقبل شبه
الجزيرة العربية :

وتحت السطح يبدو ان العرب اعاق
والقوة التي شاركت في الحرب على
الجمهورية في البحر ان تزل تحرك
وتعمل ومن وجهة نظر حقائق الجغرافية
السياسية فان احدا لا يتنازل في
غسرة ان يكون للمملكة العربية
السعودية دور خاص في شبه الجزيرة
العربية ولكن المسألة بعد ذلك تصبح
التي هو ان وسوف يصبح غدا
الذي هو جبهة من البحر واطرافها
الصراع الطويل والتصل مع العدو
الاسرائيلي وقيل ان الدول في التنازل
في هذه المسألة فلهذا فلهذا فلهذا

اعرف ان كثيرين وبالذات هنا في
مصر لا يريدون ان يسموا كلمة عن
البحر واليمن الحق - ان التجربة في
بعض جوانبها كانت شبه كاريبي
لا يريد احد ان يذكره وقد اضيف
ان كنت واحدا من الذين تخطوا
بشدة على التخلي العسكري في البحر
والذكر انني ناقشت الرئيس جمال
عبد الناصر في طرابلس ما بعد اليه
مجموعة تقارير عن الأوضاع السياسية
والاقتصادية في البحر وبعثتها في
اوراقها وقتها وكان رأيي ان ثروة
البحر ليست مهيئة لتجاذب الثروة في
الا بتكاليف باهظة وقد سمحت
لنفسه ان اثير الى ذلك لان الرئيس
جمال عبد الناصر نفسه دواء في اجتماع
لجلس الوزراء وما دواء مسجل في
مخاضه ومهما يكن فان الحوادث ومهما
سارت في اتجاه اخر وقرر ان تدخل
عسكريا في البحر فان ذلك اسباب
لها وبعدها - منها استعلاء
يجب ان نسج يفرق ثورة قامت في
شبه الجزيرة العربية مهما بدت فرض
الحياة اهلها صعبة وعسرة - ومنها
ان تدخلنا سوف يدفع ربح التغير
البحر في الجزيرة العربية
وهذا مهم بالنسبة للوزراء العامة
للثروة العربية :

وبالمنع فان الامامة زالت من البحر
كما ان الجنوب العربي تحول من
مستعمرة بريطانية الى دولة عربية
مستقلة ومنها وهذا من اهم اعتبارات
في رأيي ان التغيرات العظمى في
الجنوب يمكن ان تساعد على وضع
استراتيجية عربية تكفل سيادة عربية
كاملة على البحر الأحمر :

وهذه الاستراتيجية لا تترك طريق
يصل ما بين البحر الابيض والخليج
الهندي - وكانت سلامة البحر الأحمر
خطا استراتيجيا ثابتا في كل عصر
من عصور القوة المصرية منذ امبراطورية
تحتسب الثلاث القوية والى جمهورية
جبال عبد الناصر العربية - ولست
جبال ان تعرض الى موضوعات الخلاف
في البحر بين الشمال والجنوب فلهذا
مهمة لجنة دراسة عربية تعمل لهدف
البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

البحر الأحمر في البحر الأحمر : كما
انها موضوع اجتماعات صعبة بين
الوزراء في عن وصفها وقد اضيف
انني احاول تقديم ملخص جميع الافراء
ملا استطيع ان افيهاه كانت في البحر
الجنوبية زعمت قيادة لسي
بعض الاحيان افارت شكوكا لم تكن
في حاجة اليها وزواجر لم تكن السيرة
عليها او مواجهتها في نطاق قدرتها
فلهذا استطيع ان افهم الاثر في

مبون في دخل البحر تماما وعند
بؤوته ومنها عند يفتق وفوق
الاختلاف فهو مهدد - الى جانب ذلك
أثيوبيا نشطة إسرائيل موجودة
والدوريات المصرية فاضية الى جانب
بثت استكشاف البترول الشواطي
القريبة - والاتحاد السوفياتي حريص
على الضم ما بين راس القرن الافريقي
عند الصومال وما بين مينا عند عن
مدخل البحر الأحمر :

جبهة خطرة

ثم لقد حولت ان اكتب ببنتي
الخطر واقفا في اعتباري حسابيات
عربية ومخاطر دولية لا يصحح
تجاهلها ولكنني من ناحية اخرى لم
استطع ان اقف ساكنا لولا ما يجري
الآن وما يمكن ان يجري غدا في البحر
الأحمر هذه جبهة من اخطر جهات
صراعنا الراهن مع إسرائيل وفي
وسط مؤثرين القوى الدولية - ثم
هل لي ان اقول شيئا في النهاية هل
يؤثر على الاقل اجتماعا عربيا موسما
الجمهورية العربية يكون موضوع
البحر الأحمر :

بصيرة عربية

كنت اقول وقد قلت ذلك فلا في
مقال ٤ يوليو ٦٩ أنه بقيادة عربية
بحرية في البحر الأحمر فان هذا البحر
قمرن فلا وتهديد باحتلال جزيرة

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

بصيرة عربية

بصيرة عربية
بصيرة عربية
بصيرة عربية

حرب بريطانيا الحافظ

بقلم : عطا الله منصور

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

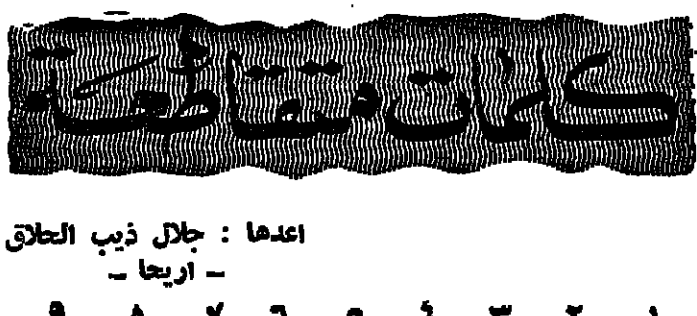
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

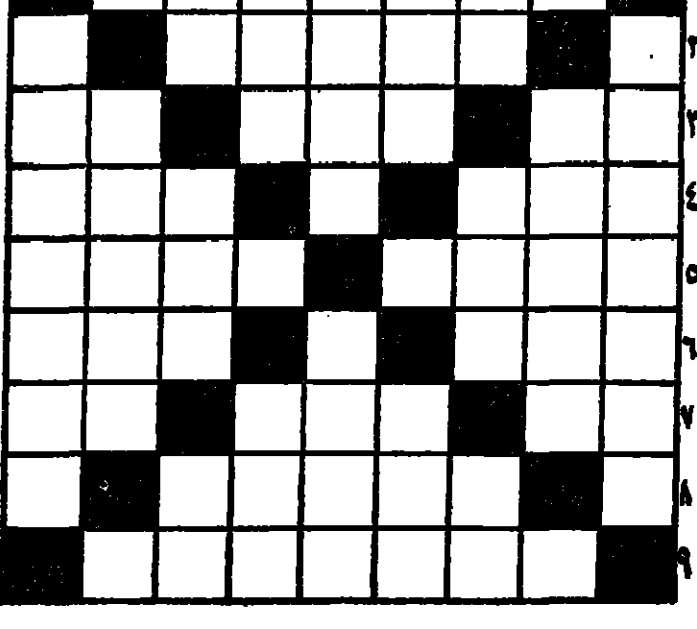
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ

حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ
حرب بريطانيا الحافظ



اعدها : جلال ذيب الحلاق
- اربعا -



- الكلمات الأفقية :
- ١ - الخراف
 - ٢ - دولة افريقية
 - ٣ - للثني ، شقة ، للتعريف
 - ٤ - طلال ، نجمع
 - ٥ - فار ، جردا
 - ٦ - احرف مبشرة ، عقيدة
 - ٧ - للتوجه ، مومن ، في
 - ٨ - جدوا في اربعا
 - ٩ - صحيفة عربية
- الكلمات العمودية :
- ١ - صحيفة مصرية كبيرة
 - ٢ - صق
 - ٣ - للثني ، طريق ، للتعريف
 - ٤ - جدوا في اربعا
 - ٥ - مدينة مصرية ، واضح الحان
 - ٦ - يستعمل لصنع الحبال ، حيوان
 - ٧ - حرافا مشاهير ، قسام
 - ٨ - الشك
 - ٩ - دولة افريقية

الرسم يوتيبي
بني في رسم معلمه الفنان حتى
بلوغه الخامسة والعشرين - وحيداً
قرر الاستقلال - وانتقل الى ميلانو ،
وبدا يعمل في خدمة لودفيج سيورسا ،
دوق المدينة خلال ستة عشر عاماً ذوال
دي فينشي اعمالاً مختلفة فخلال الهندسة
وتصميم خرافات البنا ، بناء الترع
وشق القنوات ، كتابة الموسيقى
والنشر للمجلات ، وصنع الفاز
وتنظيم حفلات

مسلسل وثائقي جديد

ليوناردو دي فينشي
دي فينشي صاحب - لوانا -
و - الشاه - الذي لا يزال
يعتبر حتى اليوم من خيرة الرسامين
الروفيين في العالم ، الذي صمم الخراف
غواصة سنوات عديدة قبل جول فرن ،
هو بطل المسلسل الوثائقي الجديد
الذي يستعرض حلقه اسبوعياً اعتباراً
من هذا المساء

المسلسل انتج بتعاون بين عدد من
استديوها السينمائي في روما ، ولد
صور بالالوان ، وتطلب جهوداً جبارة ،
تتألف من شخصيات بطله الذي يعتبر
كفياً من افكار الفن الايطالي في كافة
العصور والازمان

ولاجل انتاج المسلسل المكون من
خمس حلقات كل منها تتجاوز الساعة ،
قام عدد من مساعدي مخرجها دياناتو
سكالي باتتقن في الامان التي اتمى
فيها ليوناردو دي فينشي حياته في
بوليا مختلفة من فلورنسا وميلانو
ونيس وروما والى فرنسا التي اختتم
فيها حياته

وقد استطاع المنتجون الحصول على
مادة ذات قيمة كبيرة من مذكرات
ليوناردو دي فينشي ، الذي كان رجلاً
متفكراً ومسجل احداث حياته ومشاريعه
لنفسه وللأجيال القادمة بعده ، ومن
مطالبة هذه المذكرات التي كتبها بوضوح
مقلوبة - بحيث لا يمكن قراءتها الا
اذا وضعت امام مرآة ، ينتج ان
خبرته الواسعة افرته التي صمما
المادة - فلانه عالج مجالات مختلفة
في ان واحد لم يكن لديه الوقت الكافي
للتفرغ لموضوع واحد ومعالجته معالجة
جديرة ، ولكن من ابتكاره واختراته
واعاد او ساهلها ولم يتمكن من تقديمها
ذات حد ، فقد حلق في فينشي

بالتدبير والاحلال والاكابر وهو يعمل
اكثر من ١٠٠ من مقلد ، ولا يمويه
فيها الحيلة ، لاختراعه وابنته كالداس
قد سمحت له الفرصة لتخليصه
والآن ، وبعد مرور ٤٥٠ سنة على
وفاته يحيى التلفزيون الايطالي ذكراه
فيروي قصة حياة هذا النابغة باشراف
اكثر من ١٠٠ ممثل و ٥٠٠ ممثل
لناوي وكومبارس

ليوناردو دي فينشي - الذي يلعب
دوره على الشاشة للممثل الايطالي فيليب
لاوي - ولد سنة ١٤٥٢ كان غير
نرمي لحام فري في قرية فنشي قرب
فلورنسا - وكما اعترف والده بابوته
العائلة - ولكنه كان ظلاً مهلاً لم
يعتبر افراد عائلته - ولا بموهبه
لو كان ظلاً شرعياً لربما اصبح معاصراً
وكذلك - ولكنه وضعه القانوني
حرمه من ذلك ، وكانت النتيجة ان
خسر فلورنسا مقام وروح العالم
الفنان النابغة ليوناردو دي فينشي

وعندما قرر نبوغه وهو بعد صبي ،
اخذ ابيه الى استديو الفنان اندريا
دل فيروكي ، وبعد ان شاهد رسمه
فيله كملية - وفي الاستديو تعرف
ليوناردو على كبار فناني بلاده بينهم

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار

في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار
في فنشي ١٠٥٠٠ اخبار



